

Le Super week-end de l'espace



* Couverture provisoire

Gaëlle Alméras

Maison Georges

96 pages

ISBN-EAN : 9791091180498

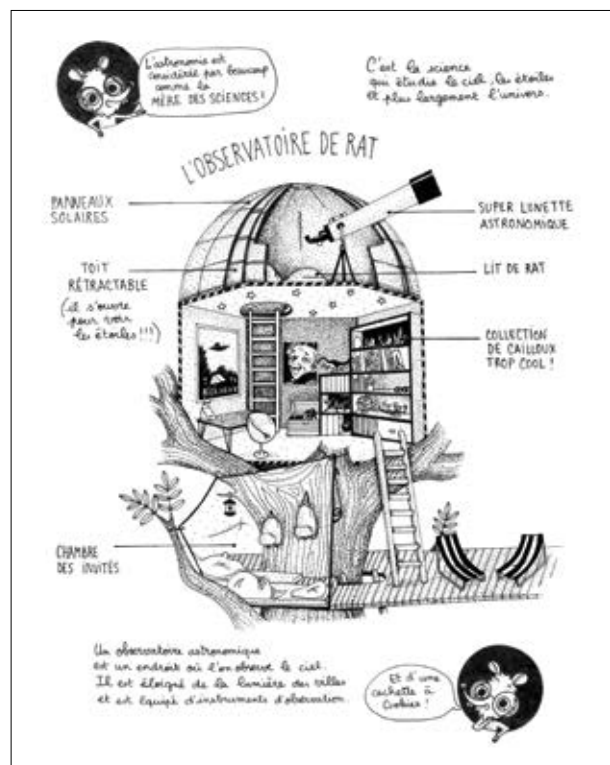


Par une belle fin d'après-midi, Orni, Caïstor et Rat partent camper pour le week-end. Une surprise les attend : leur copain Rat les héberge dans son observatoire construit dans un arbre. La cabane est magnifique et tout équipée pour d'incroyables découvertes : le ciel, les étoiles, notre galaxie, l'infini... en un mot, l'astronomie !

Qu'il s'agisse de comprendre la différence entre météorites, comètes et astéroïdes à partir d'un caillou, de découvrir les lumières, visibles et invisibles, à l'occasion de l'apparition d'un arc-en-ciel ou encore d'apprendre comment trouver l'étoile Polaire en jouant au pirate... Tout est prétexte, au fil de leurs explorations, à s'interroger et mieux comprendre notre univers.

Le Super week-end de l'espace est une bande dessinée de vulgarisation scientifique destinée aux enfants, à partir de 8 ans.

Préface : Hélène Courtois, astrophysicienne et cosmographe.





© DR

Gaëlle Alméras

gaelle.almeras@yahoo.com gaellealmeras.canalblog.com

Bio • Depuis plusieurs années, Gaëlle Alméras, passionnée d'art et de science, multiplie les expériences en tant qu'auteur et artiste plasticienne. En 2011, son album *Bambou* est en sélection officielle au festival international de la BD d'Angoulême. En 2012, Gaëlle commence à travailler sur le thème de l'espace. Elle se documente, approfondit ses connaissances et crée les *Chroniques super-scientifiques de Castor*, un blog BD de vulgarisation destiné aux enfants. En janvier 2016, elle devient médiatrice de l'exposition permanente du Planétarium de Vaulx-en-Velin et anime les séances d'astronomie dans le dôme. Il lui faudra un an et demi pour réécrire son projet de chroniques sous la forme d'une histoire. En 2015, le Centre National du Livre lui accorde une bourse de création pour ce qui va devenir *Les Super-scientifiques*. Le premier tome est consacré à l'astronomie.

Médiation • Le livre est destiné aux petits et grands enfants à partir de 8 ans. L'idée de ces ateliers serait de parler à la fois de bandes dessinées et d'astronomie. Les premiers dessins du ciel datent des hommes des cavernes qui dessinaient les étoiles et les phases de la lune sur les parois des grottes. Les Grecs ont, par la suite, relié les étoiles entre elles pour en faire des dessins afin de mieux se repérer : les constellations. La mythologie grecque et l'astronomie sont très liées, on pourrait s'amuser avec les légendes du ciel étoilé. Propositions d'ateliers (non exhaustives) :

- pour les plus petits (CM1-CM2), sur une session d'une heure et demie, on peut parler du livre et apprendre la différence entre météorites, comètes, étoiles filantes, astéroïdes, en les dessinant, et inventer des constellations.
 - Matériel : feuilles, crayons, feutres (si possible, un vidéoprojecteur pour montrer des planches, références...). Sur plusieurs sessions, on peut envisager la création d'une vraie carte du ciel amovible.
- En collège/lycée, sur 4 sessions de deux heures, présentation du livre et discussion autour du lien entre arts et sciences. Réalisation d'une planche de BD sur le thème des légendes du ciel. Détournement des histoires mythologiques. Création des personnages, de l'histoire, découpage, crayonnés et, si le temps le permet, encrage.
 - Matériel : feuilles, crayons, stylos noir (si possible un vidéoprojecteur pour montrer des planches, références...)
- À plus grande échelle, la réalisation d'un fanzine sur l'astronomie ou le lien entre art et science.
 - Matériel : Feuilles, crayons, stylos (si possible un vidéoprojecteur pour montrer des planches, références...) Budget impression à prévoir en amont selon le nombre d'exemplaires voulus.

Mot de l'auteur • J'anime des ateliers de bandes dessinées depuis plusieurs années à la MJC du Vieux-Lyon et en lycées. La BD, ce n'est pas seulement du dessin, c'est la recherche de l'équilibre entre dessin et texte, le but est d'arriver à faire comprendre ce que l'on a envie de raconter. Des dessins très simples peuvent être efficaces si l'histoire est bien construite. J'aimerais partager mon envie de dessiner et ma passion pour les sciences avec des enfants de tout âge, afin d'éveiller leur créativité et surtout leur curiosité.