

# Les Ateliers

## Les Fourmis Rouges

parution  
novembre  
2019



**Delphine Perret**  
**Éric Garault**

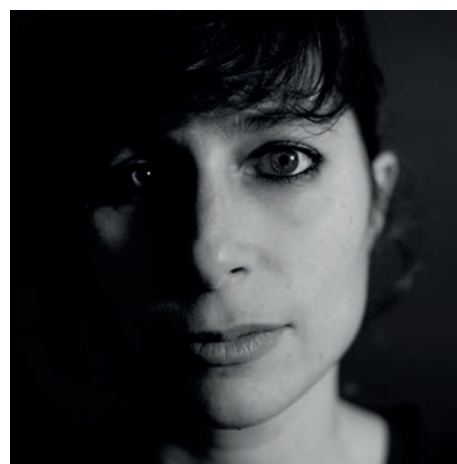
248 pages • 32€  
EAN : 9782369020950

### Auteure

Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2003, Delphine Perret écrit et dessine pour l'édition. Elle a publié une trentaine d'ouvrages édités notamment aux éditions Les Fourmis Rouges, Thierry Magnier, l'Atelier du Poisson Soluble. Souvent minimaliste, son travail explore les rapports texte/image, la narration, et l'efficacité du trait pour exprimer des choses complexes en peu de moyens. Elle sort parfois du livre pour investir l'espace et croiser différents champs artistiques (dessin, musique, performance), seule ou en collaboration. Elle est co-fondatrice de l'atelier-galerie Le Bocal, à Lyon.

### Argumentaire

Delphine Perret a toujours été fascinée par les ateliers d'artistes et les rituels de mise en route du travail de création... C'est en rencontrant Éric Garault, photographe travaillant depuis longtemps avec le CPLJ et donc proche des illustrateurs et auteurs de l'édition jeunesse, que le projet de travailler ensemble autour des ateliers a pris forme. Leur collaboration s'organise toujours de la même manière. Ils visitent les ateliers et, tandis que Delphine discute avec l'artiste, lui pose des questions et fait quelques croquis, Éric photographie. Dans un deuxième temps, Delphine retranscrit les échanges et complète ses croquis. Des dessins et des entretiens, elle choisit des passages, en coupe d'autres, ne gardant que ce qui lui semble essentiel. Éric fait de même avec ses clichés. Mais ce qui fait l'intérêt de ce travail est justement cette sélection de « l'essentiel ». Parce que tous deux, auteure-illustratrice et photographe, ont en commun cette faculté à saisir l'étrangeté, l'émotion et la beauté des petites choses du quotidien. En faisant saillir des détails parfois anodins, ils mettent le doigt sur la fragilité du processus de création et sur la nécessité de se créer un lieu unique, un atelier comme « une chambre à soi » chère à Virginia Woolf. Et le lecteur, invité discret dans ces rondes à trois, pénètre avec jubilation les univers de ces créateurs.



© Matthieu Perret

✉ [hello.delphineperret@yahoo.fr](mailto:hello.delphineperret@yahoo.fr)

🏠 [delphineperret.net](http://delphineperret.net)