



MORGANE DE CADIER DE VEAUCE

BIOGRAPHIE

Née en 1993, je grandis entourée de livres. Très tôt, je dicte des histoires à ma mère. Puis, le temps passant, je m'essaye à la bande dessinée et je participe à plusieurs concours de nouvelles.

Il faut attendre 2011 pour que j'intègre l'école Emile Cohl. J'y apprend les bases du dessin, et me découvre une réelle passion pour l'illustration jeunesse et la peinture. Je poursuis ainsi ma formation pendant plusieurs années, jusqu'à ce que l'écriture me rattrape. Ainsi, en mai 2015 sors mon premier livre jeunesse, Tout Là-Haut, réalisé aux côtés de Florian Pigé. Nous travaillons régulièrement ensemble, et mettons à profit nos envies communes afin de faire grandir nos projets.

Je me dédie actuellement entièrement à l'écriture, tout en continuant la pratique du dessin, qui m'inspire et nourrit mes histoires.

J'ai l'envie de faire voyager les petits, mais aussi les plus grands. J'espère, d'une façon ou d'une autre, participer à leur éveiller et stimuler leur imagination. Je souhaite les faire rêver et voyager, sans jamais les sous-estimer.

Enfant, j'étais captivée par les histoires que l'on pouvait me raconter. Je découvrais ou imaginais de nouvelles choses à chaque lectures. J'aimerais vraiment que mes petits lecteurs puissent vivre la même expérience, qu'ils s'approprient mes personnages et leurs univers respectifs.



CONTACT

Mes disponibilités sont très variées et rarement figées.

Aussi, pour tout renseignement, n'hésitez pas à me contacter.

morgane.decadierdeveauce@outlook.fr

+33 6 42.63.09.24

34 rue tête d'or

69006 LYON

ACTIVITES DES 7 ANS - Durée : 1h30



Je propose de découvrir comment se construit une histoire. Comment crée-t-on un personnage ? Comment le fait-on évoluer ? Quels éléments sont communs à l'ensemble des récits ?

Nous commençons par un moment d'échange, pendant lequel les enfants ont la parole. Ils sont amenés à partager leurs idées, et à chercher les éléments communs à la plupart des histoires qu'ils connaissent.

Puis, en nous appuyant sur leurs propres connaissances, nous commençons par voir quels sont les éléments indispensables à une histoire. Ce sont ceux qui permettent de créer une situation initiale et de répondre à 4 questions : Où se passe l'action ? Quand se passe l'action ? Qui est le personnage principal ? Et que fait-il quand l'histoire commence ?

Les enfants sont invités à écrire une idée de lieu sur un papier, qui est ensuite placé dans un chapeau et tiré au sort. Nous procédons de la même façon pour décider d'un moment, d'un personnage principal, et d'une action de base. Cela permet de montrer aux enfants que l'on peut tout raconter, tant que les éléments choisis sont correctement mis en relation. L'écriture peut aller aussi loin que leur imagination.

Nous finissons l'histoire entamée ensemble, en découvrant ce qu'est un élément perturbateur, et en quoi il est important. Que vient-il créer chez le ou les personnages ? Et surtout, comment le héros remédie-t-il à ce problème ? Ainsi de suite jusqu'à la résolution de notre histoire.



Je propose également aux enfants de découvrir « l'objet livre », de sa réalisation à sa commercialisation. Comment est-il conçu ? Par qui ? Quel est son parcours avant de parvenir jusqu'en librairie ?

Dans un premier temps, j'invite les enfants à faire part de leurs idées et de leurs connaissances. Que savent-ils du livre ? Qu'en pensent-ils ? C'est un moment d'échange et de discussion.

Puis, en m'appuyant sur leurs propres hypothèses et connaissances, je leur explique les différentes étapes qui conduisent une idée à devenir un véritable livre.

Pour cela, nous réalisons ensemble un schéma, sous forme d'illustration, qui met en relation de façon simple les différents corps de métier. C'est un monde vaste et bien souvent inconnu qui devient ainsi visuel, et donc plus clair.