

À moi !

Rouergue Jeunesse

à partir de 4 ans

parution
en
septembre
2018



Marine Rivoal

48 pages • 16 €

ISBN : 978-2-8126-1655-6

Argumentaire

L'ours blanc fait autorité : c'est le roi de la glace, c'est « sa banquise », son territoire duquel il exclut tout autre occupant. Mais sa banquise diminue inexorablement et bientôt, c'est la débâcle, plus de glace, c'est l'océan qui est tout à lui, mais dont il ne voit que la surface.

L'ours est à la dérive, mais une baleine bienveillante vient à son insu le cueillir, le recueillir en toute majesté.

Tout semble promis à cet ours, cette île providentielle est de nouveau à lui.

Mais est-il vraiment le roi ici ?

Auteure/illustratrice

Marine Rivoal est auteure-illustratrice. Elle décroche son diplôme d'illustration à l'École Estienne à Paris en 2008 et poursuit sa formation dans l'atelier de gravure de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg jusqu'en 2011. Avec ses albums jeunesse publiés aux éditions du Rouergue depuis 2012, elle participe à de nombreuses manifestations autour du livre un peu partout en France. Elle termine la co-réalisation d'un film d'animation avec la réalisatrice Claire Sichez en 2016. Aujourd'hui elle continue ses projets éditoriaux à Lyon, où elle réside.



© Marine Rivoal

✉ marine.rivoal@hotmail.fr

🏠 www.marinerivoal.com



Inviter l'auteure/illustratrice

Public visé : pour les enfants et les adultes, de 1 à 77 ans !

Les interventions commencent par une présentation du métier d'auteure-illustratrice : Qu'est-ce qu'un livre ? Qui se cache derrière ? Qu'est-ce qu'un éditeur ?, etc., même avec les plus petits. Après un échange sur mes albums et sur le travail du jour, je présente mes outils et je réalise une démonstration. Ensuite, place à l'expérience plastique pour le public. On peut aborder la gravure, l'empreinte, la bichromie, le noir et blanc, le relief, la spatialité, le négatif/positif, la jungle, le jardin, la différence, l'amitié, le cycle de la vie, les animaux, etc. Autant la forme d'un album que son fond. À définir en fonction de la structure accueillante.

Objectif : travailler ensemble, décomplexer l'acte de dessiner, s'exprimer grâce à des outils divers, partager un moment agréable, s'amuser, faire découvrir un univers, une technique ancienne, un métier, et donner l'envie d'imaginer ses propres histoires.

Les éventuels besoins techniques : à voir en fonction des ateliers, beaucoup d'objets de récupération, en général.

Qu'est-ce qui vous anime et qu'avez-vous envie de partager avec les publics jeunes ?

« J'anime depuis plusieurs années des ateliers plastiques pour partager mes connaissances en gravure et faire découvrir mon métier d'auteure-illustratrice, pour donner le goût de l'impression aux petits comme aux grands. C'est important de sauvegarder une technique en la diffusant, et de décomplexer le public par rapport au dessin par des outils simples, à la portée de tous. De donner l'envie de faire ses propres histoires, à la maison. »

