



© Chyssain Bertholon

Léah Touitou

leahtouitou@gmail.com

leah-touitou.com

[Facebook: Léah Touitou \(page pro\)](#)

Bio • Léah Touitou a la chance de faire ce qu'elle préfère dans la vie : des dessins, des ateliers et des voyages :

- des dessins pour un premier livre graphique illustré *De toits à moi* (2009), des albums collectifs ou des projets autoédités
- des ateliers autour de la bande dessinée
- des voyages en Afrique de l'Ouest pour le projet « Caravane d'Images », du Sénégal au Cameroun, pour animer des ateliers et faire des dessins (projet monté en exposition et conférence dessinée)

Léah fait partie de l'Épicerie Séquentielle, et a dessiné deux numéros des *Rues de Lyon*, en 2016 et 2017. En ce moment, elle fait des dessins à l'atelier Vermillon à Villeurbanne, et anime des ateliers à Lyon et alentour, en attendant de refaire des voyages. *Café Toubà*, aux éditions Jarjille, est son premier album BD.

Médiation • Je peux travailler avec tout type de public, scolaire (de la maternelle au lycée) ou adulte. J'ai également pu travailler auprès de publics sensibles (classes adaptées, jeunes en situation de handicaps, migrants mineurs, public carcéral...)

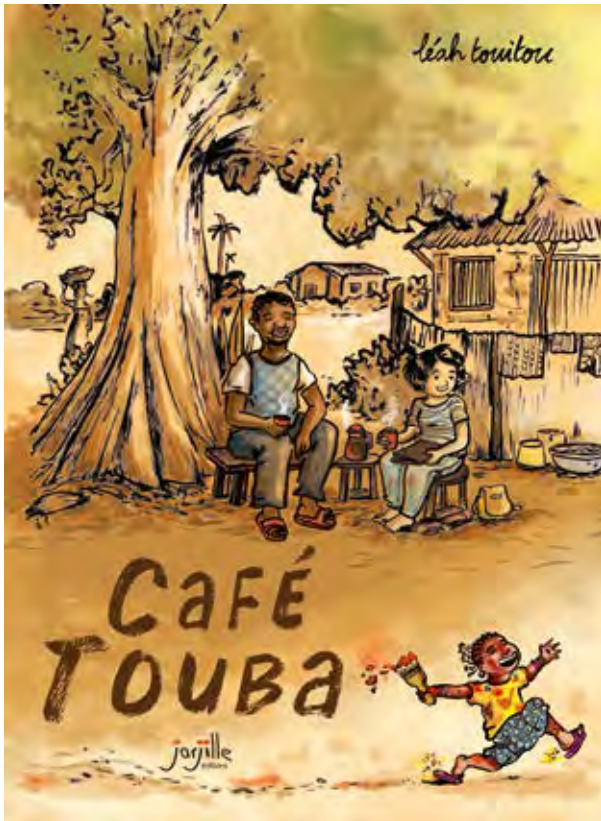
J'adapte les ateliers selon les cas et le temps disponible : cela peut être une simple rencontre, avec une présentation de la bande dessinée, du métier d'auteur, du circuit du livre... Une rencontre un peu plus poussée, avec un exercice pratique à la fin, une mini-initiation à la BD. Sur un temps plus conséquent, je peux animer des projets plus complets : stages de BD avec réalisation de planches « à la clé » (que ce soit une BD collective ou des réalisations individuelles), en partenariat avec une médiathèque, un festival ou un établissement. Le thème et la fréquence des sessions sont définis en concertation avec la structure. Une petite exposition peut être organisée à la fin.

Je peux participer également à des rencontres plus spécifiques, pour un public adolescent ou adulte, autour d'une thématique particulière : la BD ouest-africaine, la question de l'égalité homme-femme en BD, le carnet de voyage en BD, l'image narrative...

Je peux également proposer une exposition rassemblant photographies et planches de carnets de voyage, du projet qui a inspiré *Café Toubà*, qui peut être accompagnée d'une conférence dessinée (dessin retroprojeté en direct sur écran, récit de voyage et échanges avec le public), des ateliers autour du carnet de voyage...

Le matériel varie selon les ateliers proposés. Je reste à disposition pour en discuter ! Les ateliers peuvent varier d'une demi-journée ou une soirée à une quinzaine d'heures, réparties sur plusieurs jours ou semaines. Le but : apprivoiser la BD, que ce soit par le biais d'une rencontre et de discussions, ou en mettant directement les mains dans le cambouis ; sortir du « j'arrive-pas-je-sais-pas-dessiner », pour comprendre que la BD c'est savoir raconter des histoires en images, et que tout le monde a des choses à raconter.

Café Touba



Léah Toutou

Jarjille

112 pages – 15 €

ISBN-EAN : 9782918658665



Café Touba raconte l'histoire d'un projet collectif « Caravane d'Images », un voyage du Sénégal au Cameroun pour animer des ateliers, réaliser des fresques et des BD. Mais à la veille du départ, tous se défilent et c'est donc seule que l'auteur prend l'avion pour Dakar.

C'est avec beaucoup de fraîcheur qu'elle nous raconte son périple dans des échanges privilégiés. On découvre l'ailleurs, ceux qui le peuplent, on s'assoit à l'ombre des arbres pour prendre ensemble le café...

