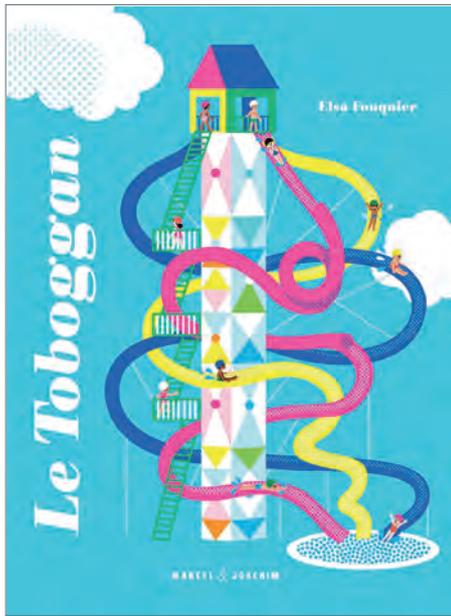


# Le Toboggan

Marcel & Joachim à partir de 2 ans et demi

parution  
en mai  
2018



**Elsa Fouquier**

22 pages • 13 €

ISBN : 979-10-92304-53-4

## Auteure/illustratrice

Née en Normandie, diplômée de l'école Émile Cohl de Lyon, Elsa Fouquier est illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse. Elle vit et travaille dans la Drôme et est maman de 2 enfants. Elle illustre tous les mois une rubrique dans *Picoti magazine*. Elle travaille régulièrement avec Gallimard jeunesse (*Mes petits imagiers sonores*), Marcel et Joachim (*Tounée !* et *Le Toboggan*), les Éditions Fleurus (*Mes petites histoires qui font du bien*), les Éditions Rageot, la collection « La Maternelle de Milo » et les éditions Milan et Milan presse. Elsa aime travailler la couleur et replonger dans la joie de l'enfance. *Le Toboggan* est son deuxième livre en tant qu'auteure-illustratrice.

## Argumentaire

*PFIYOU ! Dans le vestiaire il fait trop chaud ! BRrrr... La douche est un peu froide. Pfff... Dans l'escalier, c'est lent, ça n'avance pas ! HOUAAAAA !!!! Départ super rapide !*

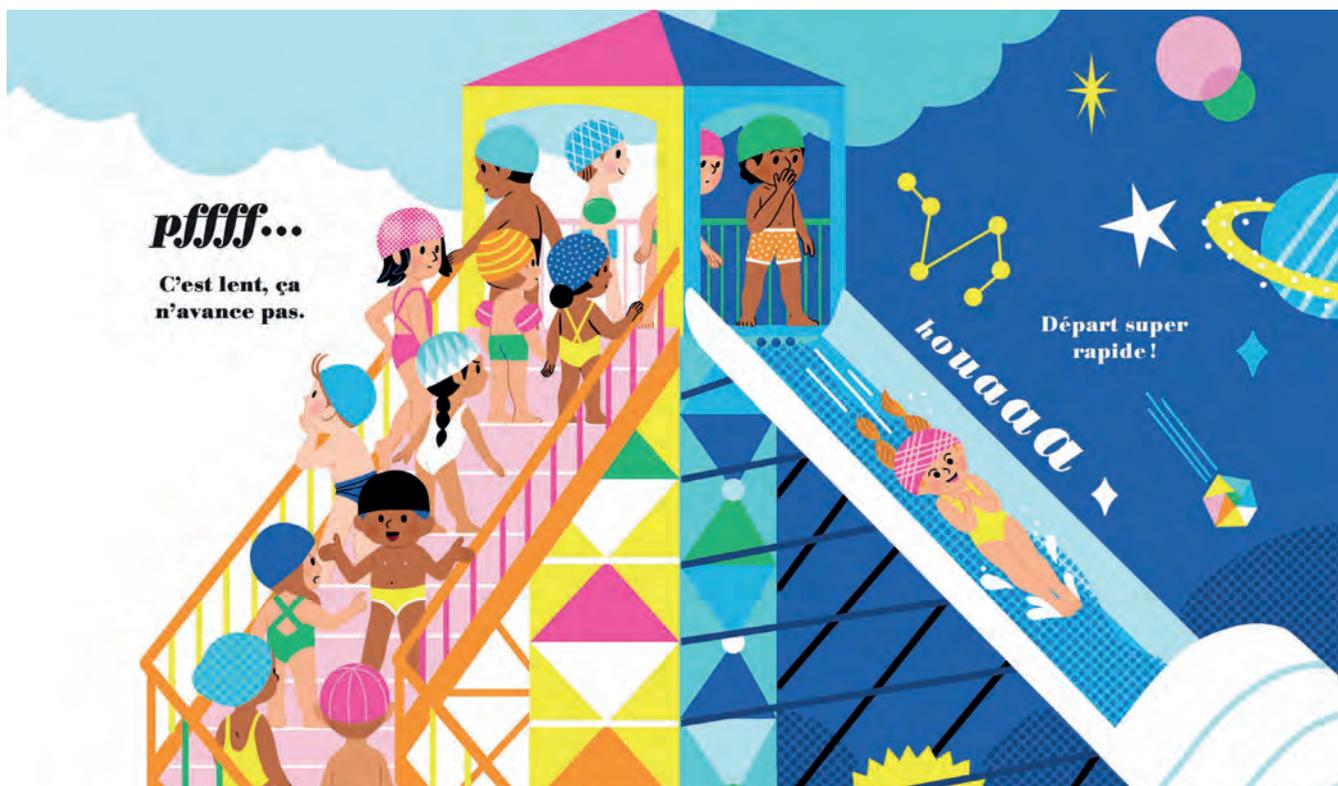
Une après-midi à la piscine comme les petits en rêvent, à glisser sur le toboggan de piscine mi-réaliste mi-fantastique imaginé par Elsa Fouquier, fan des ventrigrisses en tous genres. L'occasion d'aborder des notions contraires fondamentales, tout en vivant le grand frisson !

Fondé sur le plaisir de prononcer et d'entendre des mots simples et des onomatopées, ce livre est également un bon-bon visuel et sensoriel grâce à son Pantone rose fluo et à son vernis sélectif brillant qui permet à l'enfant de suivre les parcours du toboggan avec les doigts.



✉ [elsa\\_fouquier@yahoo.fr](mailto:elsa_fouquier@yahoo.fr)

🏠 [www.elsafouquier.myportfolio.com](http://www.elsafouquier.myportfolio.com)



## Inviter l'auteure/illustratrice

### Médiation

**Le public visé** : cela dépend du livre que les enseignants ont choisi pour travailler, cela va de la moyenne section de maternelle au CE2, notamment avec le livre *Tournée !*, qui vise un public plus âgé. *Le Toboggan* est pensé pour des petits enfants, donc plutôt en maternelle.

**Le déroulement et la durée** : l'idéal est une demi-journée dans une classe. Pour des maternelles, la rencontre peut s'étaler sur une journée complète et se décomposer en petits ateliers. Je présente d'abord mon travail, mes outils, j'apporte également des crayonnés et des recherches préalables. Je réponds aux questions des enfants. Si elles ont été préparées avec l'enseignant, c'est mieux, surtout pour les tout-petits. Puis on passe à l'atelier qui a été organisé en amont avec le maître ou la maîtresse. Avec *Toboggan*, nous fabriquons de grands toboggans en papiers colorés, sur une fresque commune ou bien chacun sur une feuille. Puis, les enfants dessinent des bonhommes qui descendent et peuvent suivre avec leurs doigts les pistes qu'ils ont créées. Ce sujet de la glisse donne toujours des discussions sur la peur, le plaisir, le courage, leur vécu.

**Les sujets abordés** : parler du dessin, donner de la liberté aux enfants qui pensent mal dessiner, et montrer quelques trucs et astuces ! Et puis le sujet du livre amène son thème : la musique pour *Tournée !*, les sensations, pour *Le Toboggan*, les bonheurs du quotidien, pour *Mes petites histoires qui font du bien*, etc.

**Les objectifs** : faire découvrir mon métier et surtout passer un moment de plaisir, tout en créant quelque chose dont les enfants seront fiers.

**Les éventuels besoins techniques** : le matériel de la classe souvent suffit : feutres, ciseaux, colle, papiers colorés, grandes feuilles de dessin, et un espace agréable pour travailler, que ce soit de grandes tables ou le sol.

### Qu'est-ce qui vous anime et qu'avez-vous envie de partager avec les publics jeunes ?

« J'aime beaucoup rencontrer les enfants car c'est pour eux que je travaille ! J'aime lire mes ouvrages aux enfants et voir leurs réactions, c'est comme ça que je sais si un livre marche ou pas. Et si la rencontre est bien préparée par l'enseignant, c'est toujours un super moment de partage. »

