

Interfeel

Pocket jeunesse à partir de 12 ans

parution
en juin
2018



Antonin Atger

490 pages • 18,50 €

ISBN : 978-2-266-24828-0

Argumentaire

Nathan et ses amis sont en permanence connectés à Interfeel, un réseau social qui permet de partager ses émotions. Pour l'immense majorité des habitants de la planète, connaître les émotions de chacun est tout aussi naturel que téléphoner. Mais un événement tragique va se produire sous leurs yeux et bouleverser Nathan. Fasciné par Élisabeth, une « sans-Réseau » qui vit en marge de la société, il voit toutes ses certitudes vaciller. Ce que les deux adolescents découvriront pourrait bien changer le monde à jamais...

Auteur

Né 1987, Antonin Atger vit à Lyon. Un pied sur la terre ferme, l'autre dans les livres, il a toujours aimé quand les deux se retrouvaient : quand les histoires offrent une nouvelle manière de voir le monde. Quand le monde inspire les plus belles histoires. Il a étudié les sciences politiques pour comprendre notre monde, et vécu dans de nombreux pays (Argentine, Canada, Japon) pour le découvrir. C'est ce qu'il essaye également d'offrir dans ses textes et dans ses interventions : divertir, faire voyager et réfléchir.

Après de nombreuses nouvelles sociales et policières, et quelques prix (Lauréat Quais du Polar 2008 pour *Les Étoiles* ; sélection pour le concours d'écriture à l'ACLA avec *Le Point d'équilibre* ; *L'Indifférence* sélectionné par le Master Édition Paris Sorbonne), il remporte en 2012 le premier concours d'écriture organisé par Pocket Jeunesse, qui lui permet d'écrire *Interfeel*.



© Guillaume Atger

✉ Antoninatger@hotmail.fr

Premières phrases

Nathan fixait l'embrasure de la fenêtre. Quelques instants auparavant, il s'y tenait encore. Puis il avait disparu, comme aspiré par le vide. Après un lourd silence, il y avait eu ce son percutant d'un choc contre le sol, puis le silence oppressant avait repris ses droits. Nathan ne bougeait pas et ne disait rien. Une nouvelle question l'obsédait. Mais il ignorait encore que, pour trouver des réponses, il irait bien plus loin que tout ce qu'il aurait pu imaginer.

Nathan regardait le ciel. Chaque fois qu'il se sentait fatigué, nerveux ou colérique et qu'il ne voulait pas que les autres s'en aperçoivent, il levait les yeux et son esprit se calmait aussitôt. Peu importe les nuages, peu importe la pluie : il n'avait qu'à lever la tête.

Le ciel était ce jour-là d'un bleu éclatant. Au loin se découpaient les tours de l'épicentre – le centre exact de la ville –, surplombées par une immense tour blanche, étincelante, en plein milieu. Le ciel était sans nuages. Ce vide se diffusait dans sa tête. Tout était plat comme un lac parfaitement immobile.

Inviter l'auteur

Médiation

Je propose des interventions en classe (principalement en lycée). Celles-ci peuvent durer une heure et quart, voire plus longtemps en fonction du besoin. Il m'est possible de faire plusieurs classes dans une matinée. Je privilégie deux thématiques principales :

La lecture chez les jeunes (et les moins jeunes) : contraintes ? Plaisir ? Est-il possible de concilier le plaisir de la lecture avec l'impératif de lecture propre au système scolaire ? Quid de la lecture comme loisir face aux nouvelles technologies ?

Les réseaux sociaux : sommes-nous vraiment libres de ce que nous mettons sur Facebook, Twitter, Instagram ? Pouvons-nous nous déconnecter lorsque nous le désirons ou est-ce plus difficile, plus insidieux que prévu ? Mon discours n'est certainement pas moralisateur (ce n'est ni mon rôle, ni mon envie), mais je souhaite simplement faire réfléchir les gens, jeunes ou moins jeunes, et leur faire prendre du recul sur ces pratiques.

Sur ces sujets, je veux avant tout susciter la réflexion et offrir de nouvelles perspectives.

Je suis également présent sur des salons littéraires et lors d'événements en librairie (dédicaces, débats, conférences). Et je suis à l'écoute de nouveaux projets...

Qu'est-ce qui vous anime et qu'avez-vous envie de partager avec les publics jeunes ?

« Je veux diffuser ma passion de la lecture, et aussi de l'apprentissage et de l'envie d'apprendre, de découvrir. Je souhaite contribuer à développer l'esprit critique et le recul. »