

## Cui Cui

Rouergue

à partir de 3 ans

parution  
en février  
2016



**Marine Rivoal**

40 pages • 13,50 €

ISBN : 978-2-8126-0993-0

### Argumentaire

**Le crocodile imite l'autruche, l'autruche imite l'éléphant, l'éléphant imite le singe...**

Une étoile de mer s'ennuie et se sent surtout bien démunie devant le spectacle de tous les animaux qui, chacun à son tour, se transforment. Comment pourrait-elle faire, ainsi réduite à ses seules cinq branches ?

Quand le crocodile se fait autruche, l'autruche devient éléphant, quand l'éléphant singe le singe, etc. Plus haut, des oiseaux moqueurs, perroquets et autres imitateurs apprécient avec toute leur hauteur toutes ces transformations. Difficile pour notre étoile de s'exposer à de telles prouesses et à de tels commentaires.

Mais la chute sera brillante et notre étoile qui semblait exclue de cette parade fera à son tour une figure de haut vol, jusqu'à clouer le bec à ceux qui se prétendent les plus grands imitateurs.

### Auteur-illustrateur

Diplômée de l'École Estienne à Paris en 2008 et de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg en 2011, Marine Rivoal perfectionne sa technique dans un atelier de gravure en région parisienne jusqu'en 2014 avant d'emménager à Lyon. Elle publie deux albums jeunesse aux éditions du Rouergue : *Trois Petits Pois* en 2012 et *Cui Cui* en 2016. Ils remportent tous les deux le prix « Premières Pages ». Marine vient de terminer *Iâhmès et la Grande Dévoreuse*, son premier court métrage d'animation, co-réalisé avec la réalisatrice Claire Sichez (diffusion prévue sur France Télévisions fin 2016).



✉ [marine.rivoal@hotmail.fr](mailto:marine.rivoal@hotmail.fr)

🏠 [www.marinerivoal.com](http://www.marinerivoal.com)



## Inviter l'auteur-illustrateur

**Public :** pour les enfants et les adultes, de 3 à 77 ans !

**Déroulement :** Mes interventions commencent par une présentation de mon métier : qu'est-ce qu'un livre ? qui se cache derrière ? qu'est-ce qu'un éditeur ?... On échange sur l'album. Ensuite, je montre mes outils et je fais une petite démonstration au public de ce sur quoi nous allons travailler ensemble. Puis, place à l'expérience ! Mes ateliers s'adressent à de petits groupes, mais aussi, en extérieur, lors d'événements particuliers, à des classes ou des ateliers tout public. On peut aborder la gravure, l'empreinte, la bichromie, le noir et blanc, le relief, la spatialité, le négatif/positif, la jungle, le jardin, la différence, l'amitié, le cycle de la vie, les animaux, etc. Autant la forme d'un album que son fond. À définir en fonction de la structure accueillante.

**Objectif :** travailler ensemble, décomplexer le dessin, s'exprimer par tous les moyens-outils, partager un moment agréable, faire découvrir un univers, une technique ancienne, un métier.

**Éventuels besoins techniques :** à voir en fonction des ateliers, beaucoup d'objets de récupération en général.



Détails de l'album Cui Cui

### Qu'est-ce qui vous anime et qu'avez-vous envie de partager avec les publics jeunes ?

« J'ai travaillé plusieurs années dans une association et j'adore évoluer dans un milieu riche en échanges. J'anime depuis plusieurs années des ateliers d'arts plastiques pour partager mes connaissances en gravure et faire découvrir mon métier d'auteur-illustratrice, pour donner le goût de l'impression aux petits comme aux grands. C'est important de sauvegarder une technique en la diffusant et de décomplexer le public par rapport au dessin par des outils simples, à la portée de tous. De donner envie de faire ses propres histoires, à la maison... »