



© DR

Tommy Redolfi

tommy.redolfi@gmail.com

www.tommyredolfi.net

Bio • Né en 1979, Tommy Redolfi vit à Saint-Egrève, près de Grenoble. Très tôt, il est attiré par le dessin, puis toutes les formes d'expression qui lui permettent de sortir du quotidien. L'art comme échappatoire. Depuis 2003, Tommy Redolfi a publié 8 albums BD. Son dernier ouvrage, *Holy Wood - Portrait fantasmé de Marilyn Monroe*, remarqué tant par le public que par la presse, propose une réflexion sur le paraître, un des thèmes chers à l'auteur. Parallèlement à ses publications, Tommy Redolfi réalise des courts-métrages dont certains ont été primés dans divers festivals, anime des ateliers de bandes dessinées et travaille régulièrement en tant qu'illustrateur sur la réalisation d'affiches, de couvertures de roman et CD ainsi que sur des décors de dessins animés.

Médiation • Depuis quelques années, je travaille principalement avec les collègues et lycées de la région, notamment dans l'agglomération grenobloise où je réside. La durée des séances est relativement variable. Elle peut s'étendre sur une heure lorsqu'il s'agit d'une rencontre avec la classe pour évoquer mon parcours et le métier qu'est celui d'auteur de bande dessinée, mais peut également s'étendre sur plusieurs séances de deux heures. Pour ces séances plus longues, je présente les différentes étapes de construction d'une planche de bande dessinée (originaux à l'appui) pour que les élèves puissent ensuite réaliser leur propre planche. Ce travail est presque systématiquement réalisé avec un professeur de l'établissement. Les sujets abordés sont souvent en lien direct avec la vie intérieure de l'établissement (discriminations, addictions diverses...) ou avec les thèmes abordés sur l'année en cours (littérature fantastique, l'autobiographie...).

Ces ateliers permettent également de se pencher sur le travail d'écriture (rythme, construction, style littéraire...) et sur le rapport texte/image en bande dessinée.

Enfin, « dessiner » signifie « s'exposer » et par conséquent, pouvoir être jugé. Je mets un point d'honneur à encourager chaque élève et m'efforce de donner aux élèves le maximum d'outils pour qu'ils puissent être autonomes.