



© Schœliën Martin

**Bio** • Illustrateur et coloriste né à Nîmes, Kieran étudie le dessin à Émile Cohl et vit à Lyon, ville à laquelle il consacre ses deux premiers albums : *We are the night* (Ankama), ainsi qu'une courte histoire dans *Histoires de Lyon* aux éditions Lyon Capitale. Il y refonde l'Épicerie Séquentielle (association des auteurs de bande dessinée lyonnais) aux côtés d'Olivier Jouvray, Dominique Labourier, et Benjamin Lebègue, et il est aussi conjointement à l'origine du projet des *Rues de Lyon* et des « soirées de l'épicier » de l'Épicerie Séquentielle.

Fondateur de l'atelier One shot et maintenant membre de l'atelier Vermillon, Kieran a aussi un côté obscur avec des productions délirantes comme *Elwood and the 40 freak bitches* dans *Doogybags 2* (Ankama), et son spin off aux éditions AAARG! *The Golden Boy*. Il publie aussi aux États-Unis en participant au comics *Blue Estate* (Image comics et EZD production).

## Kieran

[kieran@kieran-art.com](mailto:kieran@kieran-art.com)

[kieran-art.tumblr.com](https://kieran-art.tumblr.com)

[www.facebook.com/Kieran.panda/](https://www.facebook.com/Kieran.panda/)

[www.behance.net/kieran\\_panda](https://www.behance.net/kieran_panda)

**Médiation** • Enseignant en dessin depuis 4 ans, étant déjà intervenu dans différentes médiathèques et groupes scolaires en tant qu'auteur pour animer des conférences et ateliers BD, je peux proposer un panel d'interventions "sur mesure" en fonction des demandes et des envies.

- Conférence autour du métier d'auteur de bande dessinée. De la création d'une histoire et d'un univers graphique à la création du personnage et des éléments qui l'entourent, que ce soit dans un univers réaliste ou imaginaire. De la réalisation de la planche du storyboard à la planche finie, à partir de mon propre travail. Durée : 1h-1h30 environ. Public ado/adulte. L'objectif est de faire découvrir le métier d'auteur de BD. Nécessite une salle équipée d'un vidéo-projecteur pour diffuser des images numériques.
- Conférence autour du modèle économique de la BD et des nouveaux modèles d'éditions solidaires et participatives à travers l'exemple du projet *Les Rues de Lyon*, journal mensuel de bande dessinée édité par notre association d'auteurs de bande dessinée lyonnais l'Épicerie Séquentielle. Durée : 1h public ado/adulte. Nécessite une salle équipée d'un vidéo-projecteur pour diffuser des images numériques.
- Atelier de création/découverte de bande dessinée. Pour un public ado-adulte. En début de séance, on évoque les notions de BD, préparation de la page, marge inter-case, notion de cadrage et de narration visuelle, et comment présenter une scène (selon thème, scène d'intro, action, dialogue...) sous la forme d'un cours rapide (45 min. environ). Puis on passe à la réalisation des planches en fonction des envies de chacun. Possibilité d'étaler le projet sur plusieurs séances (minimum 4h par séance). Possibilité de faire un recueil pour un événement particulier ou sur demande. Besoin technique : tables et chaises, petit matériel de dessin (gommes, crayons, stylo-feutres, pinceaux, encre de chine, gobelets, feuilles Bristol dessin A4 ou A3). Cet atelier peut être décliné pour des personnes avec un niveau de dessin plus élevé : création de personnage, dossier éditeur, storyboard, mise en couleur...

Ce qui me motive à partager avec le public, c'est que j'ai trouvé ma voie en assistant à des ateliers similaires, notamment la rencontre avec David Sala à la médiathèque de Saint-Gilles (30) qui m'a poussé à faire du dessin et poursuivre mes études dans ce sens. Sans lui et ses interventions, ma vocation n'aurait sans doute jamais vu le jour et c'est ce que j'ai envie de transmettre : être créateur de vocations par la transmission d'un savoir.