INTERVENTION BD

L'objectif est de découvrir les différentes étapes
et techniques pour réaliser sa propre bande dessinée.
Dans un 1er temps, nous verrons ensemble les phases de découpage, crayonné, encrage et couleur, à l'aide d'exemples de mes réalisations.
Puis, je proposerai un petit scénario « type » où j'ai rassemblé les différents exemples de situations que l'on peut rencontrer en BD
(Plan large, gros plan, scène d'action, scène de dialogue...)
et chacun essaiera de construire sa planche de BD en s'inspirant de ce que nous aurons vu auparavant.

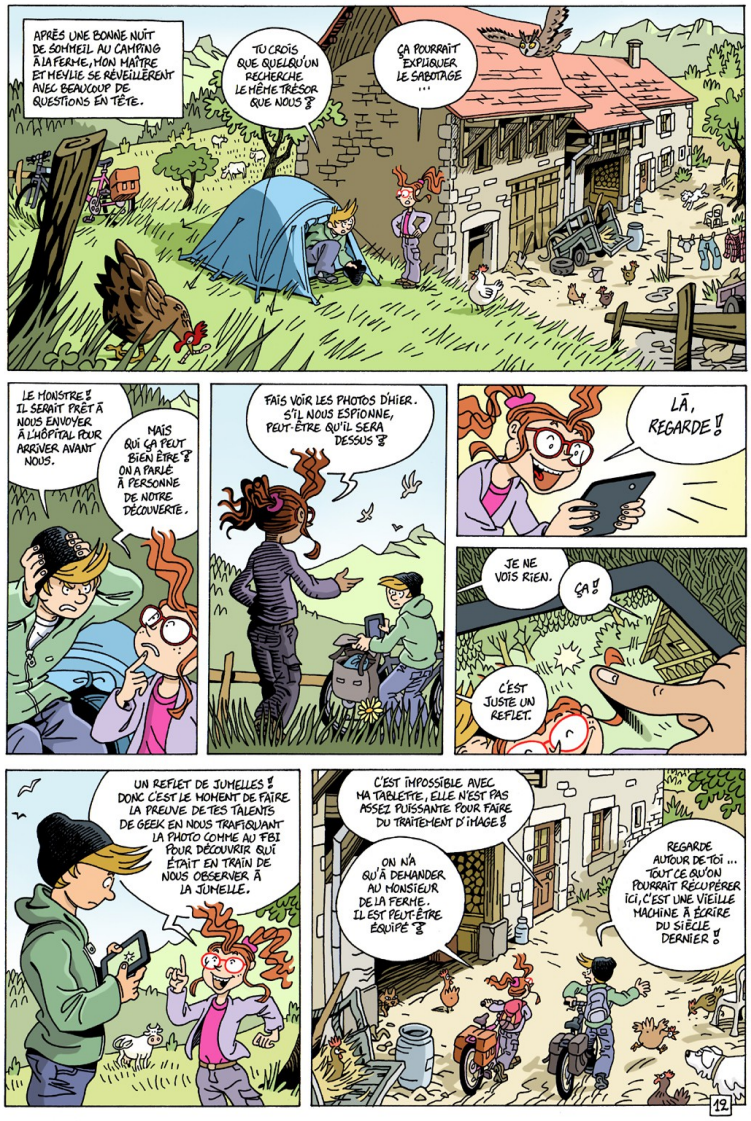
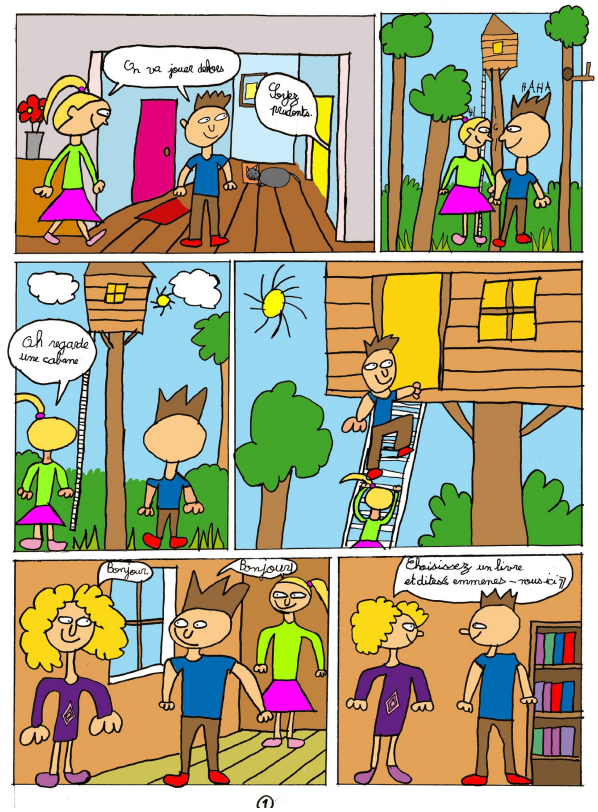
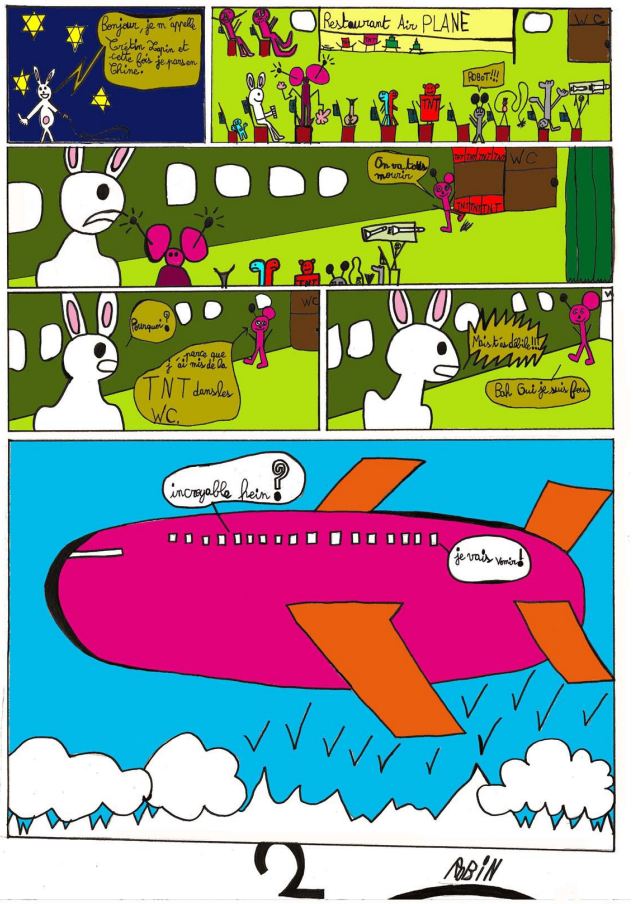
Tout d'abord, avant de commencer à dessiner,
nous verrons comment organiser le scénario à travers les différentes pages.
C'est la phase du « découpage ».

Il faut imaginer comment s'articuleront les images dans la page, leurs tailles, leurs formes... pour arriver à réaliser une page logique et agréable à lire.
Pour cela, il faudra griffonner très rapidement les images pour avoir une idée des placements des personnages et des bulles.
A la fin, on obtient un « story board » de la future BD.

Une fois, le découpage fait, on peut passer au crayonné de la planche de BD.
Le « crayonné «, c'est le brouillon de la planche de BD.
C'est en général la plus grosse partie du boulot.
Image par image, chacun avec son style, on crayonne, on gomme, on décalque, on découpe, on recadre, on bidouille... pour arriver à obtenir à peu près sur le papier, ce qu'on avait imaginé dans sa tête.
Lors de ces crayonnés, je pourrais aider et donner des tuyaux
pour la perspective, l'anatomie, les différentes expressions du visage, les bonnes proportions, sans oublier l'écriture et l'organisation des bulles...

Une fois le crayonné fait, on peut passer à « l'encrage « .
C'est à dire qu'on met au propre le crayonné.
On repasse le dessin avec un feutre noir, puis on gomme le crayon .

Quand on a un bel encrage tout propre,
on peut passer à la dernière phase , la «couleur ».
Avec des feutres, des crayons de couleur, de l'aquarelle, ou sur l'ordinateur...
Là aussi, il ne s'agit pas de remplissage tout bête.
Il faut organiser les couleurs pour obtenir des images harmonieuses.



Exemples de planche de BD réalisées avec les enfants :