

Vieugy, le 17 mai 2013

**Madame la Directrice, Monsieur le Directeur,**

Vous avez souvent observé que certains élèves éprouvent des difficultés à enrichir leurs écrits et à faire travailler leur imagination. Dans le cadre habituel de l'enseignement, vous constatez que leurs blocages sont peu aisés à dépasser. Ces raisons vous amènent à chercher à renouveler votre façon d'aborder l'expression écrite dans vos classes.

Auteur pour la jeunesse, publiée par de nombreux éditeurs depuis plusieurs années, j'écris sur des thèmes éclectiques, touchant aussi bien la citoyenneté et la tolérance, que les mondes de l'imaginaire et du fantastique. Plusieurs de mes albums et romans ont été sélectionnés pour des prix divers et l'un d'eux a été couronné par le Prix Handi-Livre en 2010.

Connaissant bien les freins que l'enfant peut éprouver devant l'élaboration d'un texte, j'anime des ateliers d'écriture pour vos élèves de cycles 2 ou 3. Au cours de ces séances, les enfants abordent l'écrit de manière différente. Le film, l'image, le son, le toucher seront autant de moteurs qui leur permettront de créer des textes avec plaisir. Et pourquoi ne pas leur proposer une exposition ou un vrai livre comme aboutissement de leur travail ?

Je serais heureuse de vous proposer un partenariat pour construire et organiser votre projet avec votre équipe d'enseignants. N'hésitez pas à visiter mon site internet et à me contacter pour tous renseignements complémentaires.

**Régine Joséphine-Hunzinger**

Auteur jeunesse

Professeur des écoles

## 1. AUTEUR JEUNESSE

---

Auteur pour la jeunesse, j'ai publié à ce jour une trentaine d'albums, romans et nouvelles publiés chez différents éditeurs (Flammarion, Bilboquet, Oskar Jeunesse, BPE-PEMF, Millefeuille édition, Chocolat Jeunesse, les éditions du Pas de l'Echelle, etc). Mes livres s'adressent à un public d'enfants de 6 à 15 ans.

Depuis plusieurs années, j'anime des ateliers d'écriture dans les écoles élémentaires de Haute-Savoie. J'ai pu ainsi mener avec les élèves des projets d'écriture qui ont abouti à des réalisations diverses (fresque murale et haïkus à Rumilly ; écriture de romans fantastiques et livre de poésies à Saint-Cergues ; exposition à Megève, etc.)

Je propose également des interventions ponctuelles pour parler de mes livres, de mon métier d'auteur et de la chaîne de fabrication du livre.

## 2. FAIRE VENIR UN AUTEUR DANS SA CLASSE

---

### 2.1 Compétences liées à l'enseignement du français à l'école

- Découvrir la littérature par un angle complémentaire à celui de l'école
- Inciter à la lecture plaisir
- Étudier une œuvre littéraire s'inscrivant dans un thème (la tolérance, l'éducation à la citoyenneté, la littérature fantastique, la littérature de société, etc)
- Découvrir la bibliographie d'un auteur
- Identifier, expliquer les caractéristiques d'un album, d'un roman
- Découvrir et utiliser le schéma actanciel
- Découvrir des œuvres poétiques de différents types, des auteurs
- S'initier à l'écriture poétique par le biais de jeux d'écriture
- Réinvestir ses connaissances en écrivant
- Préparer un questionnaire
- Travailler l'inspiration, l'imagination

### 2.2 Compétences liées à la rencontre avec un auteur

- Découvrir le travail de l'écrivain jeunesse avec exemples de manuscrits, de brouillons, d'illustrations, d'ébauches, etc.
- Comprendre des relations auteur-illustrateur-éditeur dans la réalisation d'un ouvrage
- Découvrir la chaîne de réalisation du livre par des documents et du matériel réellement utilisé par les professionnels
- Comprendre les relations entre texte et images sous forme ludique
- Étudier le symbolisme d'une illustration

## **3. ATELIERS D'ÉCRITURE**

---

**En fonction de votre demande, différents types de projets peuvent être abordés.**

### **3.1 Le roman fantastique ou policier**

- Lecture d'un roman de l'auteur pour dégager la structure
- recherche d'idées à développer
- écriture du roman en suivant un canevas précis
- corrections personnalisées tout au long de la rédaction

### **3.2 L'album**

- Étude de l'écriture d'une histoire courte
- Mise en page de l'histoire
- Adéquation du choix des illustrations et du texte
- Étude des types d'illustrations et de leur symbolisme
- Réalisation de l'album et des illustrations

### **3.3 L'art postal**

- Étude de l'écriture épistolaire
- Réalisation graphique et visuelle en fonction du thème

### **3.4 La poésie**

- Lire des poésies de différents types
  - calligrammes
  - haïkus
  - acrostiches et les tautogrammes
  - centons
  - procédés oulipiens
  - poésies-dialogues
  - carrés de poésies, bouquets de mots, etc.
- Composer une ou plusieurs poésies du type étudié
- Travailler l'expression, l'émotion de la voix
- Travailler « l'écoute des 5 sens » pour écrire une poésie
- Écrire à partir de supports différents
- Composer seul ou à plusieurs

## 4. LES RÉALISATIONS POSSIBLES

---

- Exposition poétique mêlant les arts visuels et l'écriture
- Livre de poésies personnel ou collectif
- Moment de « lecture-partage » de poésies devant un public
- Mise en valeur de la poésie en association avec la musique, le théâtre (avec d'autres intervenants)
- Album personnel ou collectif
- Roman personnel ou collectif

## 5. MES TARIFS

---

### 5.1 Rencontres et interventions ponctuelles

- 1 séance de 1h30 environ pour une classe
- Je suis membre de la *Charte des Auteurs et Illustrateurs Jeunesse* dont j'applique les tarifs pour les rencontres et interventions ponctuelles dans les écoles :
- 370 euros TTC la journée (3 séances)
- 223 euros TTC la demi-journée (2 séances)

### 5.2 Ateliers d'écriture

- 85 euros TTC la séance
- dans le cadre d'un projet de 6 séances minimum à raison d'une fois par semaine

## 6. EN SAVOIR PLUS

---

Je vous invite à visiter mon site Internet [www.regine-josephine.com](http://www.regine-josephine.com) pour y découvrir l'ensemble des mes ouvrages publiés et de nombreuses informations sur mes activités d'auteur. Pour toutes questions, n'hésitez pas à me contacter directement, soit par mail [hello@regine-josephine.com](mailto:hello@regine-josephine.com), soit par téléphone au **06 33 45 95 94**.