

## **Loïc Godart**

### **Objet : Présentation des ateliers.**

#### **Ateliers Bande dessinée :**

Fréquence : hebdomadaire

Durée : 2 heures

Public : collège, lycée

Cet atelier a pour but d'apprendre aux participants toutes les bases nécessaires à la réalisation d'une bande dessinée. Il offre une approche du dessin et de l'écriture du scénario, sans omettre d'étape (croquis préparatoire, story-board, présentation des plans et des mouvements de caméra...)

Il a été mis en place deux années de suite à la MJC de Givors.

#### **Atelier Strip :**

Fréquence : aléatoire

Durée : 2 heures

Public : Tous

Cet atelier commence par une présentation de la bande dessinée par sa forme élémentaire, le Strip ou « Bande » en 3 cases. Il permet très vite de saisir les ressorts d'une histoire (situation initiale, élément déclencheur, chute) et de parvenir rapidement à un résultat fini. A renouveler tant que l'imagination nous en dit !

Cet atelier a été élaboré pour la bibliothèque de Lyon 5, puis renouvelé lors du Salon du livre de Cluses.

#### **Atelier Croquis :**

Fréquence : aléatoire

Durée : 3 heures

Public : collège, lycée, adultes

Cet atelier, proposé à un public motivé et/ou déjà dans une démarche d'apprentissage du dessin, est un vrai cours de dessin, pour apprendre à voir et à représenter le réel. Il est réalisé de préférence à l'extérieur.

Cet atelier a été élaboré pour la médiathèque « le 30 » à Vienne.

#### **Conférences :**

Fréquence : aléatoire

Durée : à définir

Public : collège, lycée, adultes

Des conférences ou des discussions peuvent être mises en place sur différents thèmes, que ce soit sur la bande dessinée en elle-même ou autour d'un thème abordé dans l'un de mes albums (le colonialisme, l'adaptation littéraire, ...)

Différentes conférences ont été mises en place au lycée agricole de Cibeins.