

Mais qui est derrière moi ?

La Poule qui pond édition

à partir de 2 ans

parution
en mai
2016



Cécile Gambini
Agnès de Lestrade

36 pages • 13,50 €
ISBN : 979-10-93853-16-1

Argumentaire

Mais qui est là derrière moi ? est un texte avec de l'humour, de la sensibilité et très rythmé, qui donne envie de tourner chaque page afin de connaître la suite. Comme toujours, avec Agnès de Lestrade, l'amusement et la simplicité accueillent l'enfant dans un univers dans lequel il peut se plonger et s'émerveiller.

Les albums de Cécile Gambini dépeignent toujours un univers peuplé de bestioles et de monstres. *Mais qui est derrière moi ?* est un album drôle, qui lui a permis une grande amplitude de travail autour du thème des animaux et des monstres.

Il s'agit d'une histoire qui se prête à l'oral. Chaque illustration est pleine de détails et d'humour. À chaque page, nous découvrons un animal amusant suivi toujours par la coccinelle, petit fil rouge de l'album...

Auteur

Née en 1973, formée à l'école des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence et à l'École des arts décoratifs de Strasbourg, Cécile Gambini publie, dès 1997, ses premiers livres. Depuis, elle partage son temps entre l'écriture et l'illustration d'albums jeunesse, l'animation d'ateliers-rencontres pour les enfants, des travaux d'illustration pour la presse jeunesse et la création de livres-objets en exemplaire unique (éditions Pavupapri, depuis 1995). Elle expose en France et à l'étranger, et ses illustrations ont été sélectionnées dans plusieurs salons du livre et concours (Bologne, Montreuil, Barreiro).

Le style de Cécile Gambini joue des découpages et des collages, s'agrémentant de tissus cousus comme des pétales, de détails tendres et sensibles, pour créer un monde chatoyant, tout en couleur.



DR

✉ cecile.gambini@free.fr

🏠 www.pavupapri.blogspot.com



Inviter l'auteur

Public visé : Un public de jeunes lecteurs (du CP au CM2) et, pourquoi pas, en masterclass, un public adulte aimant le dessin.

Déroulement : chaque intervention débute par une présentation de mon travail à travers des carnets et croquis qui viennent des coulisses de mon atelier. Ensuite, je propose de réaliser une œuvre courte à ma manière, en général en collage ou au crayon de couleur, en rapport avec les thèmes du livre présenté (on se fabrique des papiers, puis on les utilise pour créer un personnage habillé). Si l'œuvre doit être collective et affichée, on peut réaliser une fresque à l'encre de Chine sur un grand rouleau de papier. Ainsi, les moins motivés par le dessin peuvent participer...

Sujets abordés : à la manière d'un Granville, je leur propose de raconter une histoire personnelle en choisissant des animaux pour personnages principaux, cela nous donne plus de liberté. L'imagination prend naissance dans l'observation, et je leur propose de « regarder » autrement ce qui les entoure. On observe par exemple que, dans mes albums, les monstres sont constitués de différents animaux et on essaie d'en créer de nouveaux selon cette recette.

Objectifs : leur donner envie, au-delà de la rencontre, de regarder attentivement leurs livres et de désacraliser le rapport avec le livre... la création. Trouver de la joie à découvrir une histoire.

Éventuels besoins techniques : Feutres/crayons de couleurs/papier A4 blanc, ciseaux, colle stick UHU, des feuilles plus épaisses pour faire des collages.

Ou, si réalisation d'une fresque collective, grand rouleau de papier kraft, encre de Chine, pastels gras.



Détails de l'album *Mais qui est derrière moi ?*

Qu'est-ce qui vous anime et qu'avez-vous envie de partager avec les publics jeunes ?

« La joie de vivre. Les possibilités qu'offrent le dessin et l'écriture de nous emmener en voyage. Le plaisir de dessiner, d'inventer, de s'amuser. Partager avec eux mon espace de liberté pour qu'ils trouvent le leur. »