



© Gilles Pautigny

Loulou Dedola

loulou.dedola@orange.fr

Bio • Enfant de la banlieue lyonnaise et leader du groupe RCP, Loulou Dedola est auteur, compositeur et interprète. Globe-trotter, il a su capitaliser de ses nombreuses tournées africaines pour investiguer et infiltrer les réseaux criminels africains. Cette période de sa vie lui inspirera son premier roman, *419 African Mafia*, ainsi que sa première bande dessinée éponyme. Il est également le scénariste de l'adaptation cinéma, dont la sortie est prévue en novembre 2016. Amoureux du peuple turc et passionné par la révolution kémaliste il séjourne très régulièrement en Turquie. *Jeu d'ombres* est le premier fruit de cette nouvelle quête.

Médiation • Je propose des conférences sur la bande dessinée et les techniques d'écriture en général (cinéma, documentaire, roman, chanson). Des concerts ou mini-concerts acoustiques ou sonorisés peuvent clôturer en musique les exposés sur l'écriture. Pour certaines occasions et en fonction de ma disponibilité, je propose aussi des concerts dessinés.

Le public visé : tous les publics. Le déroulement et la durée des animations varient en fonction de l'âge.

Les sujets abordés : l'écriture en général. Il s'agit d'expliquer les différents types d'écriture : chanson, bd, roman ou cinéma.

Les objectifs : développer l'idée que le travail est la clé de tout succès, l'amour du travail bien fait. L'idée aussi que l'artiste qui a une mission de divertissement est aussi un diffuseur de valeurs et d'idées. Surtout s'il est jeune, l'auditeur peut être influencé dans sa relation au genre. Une chanson peut ainsi orienter son public vers le féminisme, le machisme ou la misogynie. Idem pour le rapport entre les peuples, solidarité, communautarisme ou racisme peuvent être dissimulés derrière des œuvres pourtant éloignées de ces thématiques. Bien sûr cet aspect des choses est abordé différemment selon qu'il s'agisse d'enfants, d'adolescents ou d'adultes.

Les éventuels besoins techniques : cela dépend du nombre de personnes visées. Dans le cas où nous parlerions de BD, mais aussi de musique, il faut éventuellement une sono, en sachant que Musique Banlieue possède un petit kit son pour diffuser de la musique devant 200 personnes maximum.

Je suis animé par la volonté de faire partager des sensations aux lecteurs et aux auditeurs. Mon but est avant tout de divertir. J'ai aussi vocation à diffuser des valeurs humanistes. Même si je viens de la banlieue je combats le communautarisme, je suis un militant laïc et féministe !