



DR

Isabelle Charly



isabelle.charly@yahoo.fr



<http://minisites-charte.fr/sites/isabelle-charly/>

J'interviens auprès d'enfants à la demande d'enseignants, de bibliothécaires, d'organisateur de salon etc. Je propose différentes formules d'interventions selon les projets, les thèmes, l'âge des enfants et les contraintes de temps. Chacune de mes rencontres est différente, je les adapte en fonction des demandes.

Les rencontres scolaires « classiques », d'une durée de 1 à 2 heures consistent en général en un échange autour de mon métier d'illustratrice suivi d'un petit atelier d'illustration. Je peux rencontrer deux à trois groupes dans la journée.

1/ Dans un premier temps, nous faisons tout simplement connaissance. Je réponds aux éventuelles questions que se posent les enfants autour de mon travail. J'explique comment un livre voit le jour ; de l'idée, de l'envie de faire un livre, à sa fabrication. Je montre pour cela les différentes étapes rencontrées ; des crayonnés préparatoires aux illustrations finalisées, prêtes à être imprimées. Je montre les recherches, les brouillons, les questionnements, les dessins « ratés », les sources d'inspiration, les carnets de croquis, les originaux, etc.

Tout ceci accompagné de rapides dessins en direct afin d'aborder le matériel et les techniques que j'utilise. Je cherche à leur montrer que derrière un livre, un texte, une image, il y a une personnalité, une « histoire », des anecdotes, une culture qui fait naître un style particulier.

2/ Dans un second temps, je propose de courts ateliers d'illustration. J'utilise parfois des petits jeux afin de lever les peurs des enfants ; « rater », « ne pas savoir faire », « ne pas bien dessiner »... je peux proposer, par exemple de dessiner ensemble un personnage de fiction et de le mettre en couleur grâce à des techniques propre à mon travail mais surtout des techniques « magiques » !... On peut aussi créer une fresque collective dont la source d'inspiration sera tirée d'un de mes albums, Mais oh... Surprise !... Un petit personnage mascotte peut aussi s'inviter pendant la séance.

Lorsque je rencontre des groupes d'enfants, j'aime avant tout créer un échange, créer de la curiosité, parfois les surprendre, les faire rire, et rire moi-même. Un moment privilégié dont le but est de donner envie de continuer à lire, à découvrir et de créer à leur tour.

Mon tout dernier album *Merci facteur !* est tout à fait en accord avec ce désir. Il permet d'aborder l'art brut, art singulier, original, moins connu mais souvent très touchant de par le parcours de ces créateurs atypiques et aussi l'art postal, l'art de la correspondance, de l'échange, de l'insolite transporté et distribué par le facteur, et tant attendu dans les boîtes aux lettres.