



DR

Marie Caudry



mariecaudry@yahoo.fr

<http://mariecaudry.free.fr/>

De manière générale, je suis à l'écoute des demandes des enseignants et des structures qui m'accueillent. Je considère les rencontres comme un moment propice pour partager des questions de représentation par le

dessin en général et le dessin narratif en particulier. Cela peut concerner des publics de tous les âges, de la petite section de maternelle aux adultes, en passant par les collégiens et les lycéens.

Exemples d'ateliers réalisés lors des interventions :

titre de l'ouvrage	année	éditeur	titre de l'atelier	présentation	classes auxquelles ça s'adresse habituellement (à titre indicatif)
<i>Le Loup venu</i>	2015	Éditions Thierry Magnier	<i>Cacher le loup</i>	Comment dessiner une forêt dense ? Comment y cacher des éléments qui vont faire des histoires ?	CP / cours élémentaire
<i>Le Pain perdu du petit poucet et autres recettes de contes de fée</i> (livre de cuisine)	2014	Éditions Thierry Magnier	<i>Cuisiner les contes de fée</i>	Comment partir d'éléments emblématiques de contes de fées pour créer une histoire dessinée	du CE1 au CM2 + sixième
<i>La Grande épopée de Petit Pouce</i>	2012	Picquier jeunesse	<i>Nourrir l'ogre</i>	L'ogre a faim. Que va-t-on lui dessiner à manger ?	maternelle
<i>Les Lettres de l'Ourse</i>	2012	Autrement jeunesse	<i>Correspondance avec les animaux de la forêt</i>	Les enfants répondent aux cartes postales que les animaux leur ont envoyées (texte + dessin)	du CE1 au CM1
<i>Tous au cirque (Grand'image)</i>	2011	La maison est en carton	<i>Mon petit cirque</i>	Création d'un petit cirque en volume	de la moyenne section (fin d'année) à la fin du CP
<i>Comment vivent les renards</i>	2009	Tourbillon	<i>Un nouveau monde</i>	Dessin noir et blanc à compléter avec graphismes et éléments de personnages	maternelle