

Rencontres & ateliers avec Arnü West



Programme : Année 2015

Auteur de différents albums de Bandes Dessinées, j'organise en parallèle divers ateliers et rencontres qui pourraient intéresser votre public.

Je présente ces activités à l'intention des écoles, lycées, médiathèques, bibliothèques, centre de loisirs, autres...

Mes ateliers ont comme point commun, la création dessinée.

Venez les découvrir !

PRESENTATION

La peinture végétale /

Apprendre à faire de la peinture avec du chou rouge, de la betterave, des épinards, des pelures d'oignons...

Toute une découverte intéressante et surprenante. La peinture végétale, c'est comme la cuisine : il faut couper, hacher, mixer ou presser à la main, rajouter un peu d'eau, parfois cuire... Avec des feuilles de chou rouge découpées en petits morceaux, puis mixées et pressées à l'aide d'un petit galet, voilà que l'on obtient un «jus» de couleur... bleu.

Si l'on ajoute du vinaigre à ce bleu, voilà du rose ; et si l'on mélange le bleu à un peu de bicarbonate de soude, le violet apparaît.

Le petit plus : si l'on souhaite une peinture plus épaisse et qui adhère à différents supports, il faut ajouter un liant. On peut utiliser de la colle d'amidon à base de farine ou de la colle de papier peint.

De belles couleurs et peintures végétales que les participants utilisent ensuite pour réaliser des dessins.



Atelier à partir de 6 ans.

Convient à un public adulte.

Outils : feuilles A3, farine, ciseaux, pinceaux, crayons,...

L'atelier BD en médiathèque /

Faire découvrir la bande dessinée en médiathèque est un beau projet qui peut se concrétiser de multiples façons. La mise en place d'un atelier BD avec des lecteurs est l'un des moyens d'y parvenir de manière motivante et originale.

Apprentissage des codes de narration graphique et de lecture en s'appuyant sur le schéma narratif du conte : (situation initiale, élément perturbateur/péripéties, situation finale) : personnages, lieux ; début de l'histoire, milieu, fin de l'histoire.

Atelier à partir de 7 ans à 77 ans.

Convient à un public adulte.

Outils : gommes, crayons, règles.

Le livre-accordéon /

Technique de pliage et de collage des pages d'un livre afin qu'il puisse s'ouvrir en accordéon, le leporello ou le livre-accordéon est plus communément appelé "livre frise". On obtient un objet de lecture et d'illustration poétique, étonnant et insolite. La Bande Dessinée s'adapte parfaitement à ce support.

Une histoire originale pour ce livre-frise, peut être créée individuellement ou en groupe.

Le leporello permet de jouer avec l'image, avec le rythme et les couleurs, de développer l'histoire autrement et de la dérouler selon un cheminement qui invite à changer d'angle de vue. J'invite le lecteur à découvrir, à son rythme en cheminant le long de ses créations illustrées plus ou moins déployées.



Atelier à partir de 6 ans.

Convient à un public adulte.

Outils : feuilles A3, carton léger, colle blanche, ciseaux, attaches parisiennes, crayons,

Les Contes en images/

Contes en images n'est pas un atelier mais un sympathique spectacle de contes raconté par Alain Ayme et dessiné par Arnü West .

Alain Ayme, originaire de la Mauricie, ancien élève de Clément Legaré et maintenant conteur, propose à son public quelques-uns de ces contes issus de son pays de bûcherons et de cultivateurs.

J'illustre les contes d'Alain Ayme à l'aide d'une caméra qui projette sur un écran de projection en simultané. Les contes d'Alain Ayme sont accompagnés de musique, à la guitare.

Vidéo à voir : <https://www.youtube.com/watch?v=rLA3Tq5qYu4#t=56>

Spectacle à partir de 3 ans.

Convient à un public adulte.

Outils : feuilles A4, écran de projection.

BD à compléter /

Une première case déjà illustrée est suivie d'autres vides.

A vous de jouer ! Ou plutôt de dessiner et d'imaginer la suite et la fin de l'histoire. Ce sont des séries de dessins simplifiés à copier sous la forme de personnage récurrent : une petite souris.

Mais le plus important est d'avoir une bonne idée pour une bonne histoire...

Cet atelier à un avantage certain, je le présente en libre accès, par exemple lors d'un salon, les participants peuvent réaliser leurs BD en 10 minutes où bien restés tout un après-midi.

Les planches de BD que je propose comme support, ne se ressemblent pas les unes des autres de ce fait, l'activité se renouvelle sans cesse.



Atelier à partir de 7 ans à 77 ans.

Convient à un public adulte.

Outils : gommes, crayons.

La lettre et l'image /

Ecrire et dessiner sont deux choses liées. L'écriture hiéroglyphique égyptienne est figurative : les caractères qui la composent représentent en effet des choses dessinées.

Mon atelier évoque notre alphabet, source d'inspiration graphique. Il évoque aussi les rapports plus qu'étroits qui existent entre dessin et typographie, entre lettres et images.

Les participants de l'atelier composent soit à partir de leurs prénoms, soit à partir d'un thème, un mot ou une phrase.

La lettre devient dessinée.

Atelier à partir de 5 ans.

Convient à un public adulte.

Outils : feuilles A3, gommes, crayons, crayons aquarellables.

Arnu West délocalise son atelier/

Entrez dans l'atelier de dessin d'Arnu West !

Chose peu facile lorsque l'on habite loin... Pas de problème, je viens à vous ! J'installe mon atelier dans votre structure : table lumineuse, aquarelle, pinceaux, feutres, brou de noix et bien d'autres débarquent chez vous.

En libre accès, le public vient découvrir au-dessus de mon épaule le travail de dessinateur. De plus, si l'envie vous tente, je vous propose de réaliser une étape dans la réalisation d'une planche : encrage, couleur...



Atelier à partir de 5 ans.

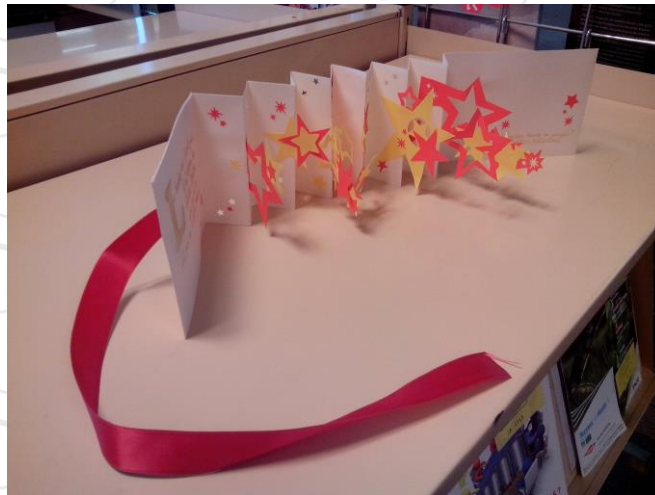
Convient à un public adulte.

Outils : feuilles A3, tables, prises électriques

Cartes de vœux /

Un grand classique de mes ateliers de fin d'année, l'atelier cartes de vœux.

Avec tout mon matériel (emporte-pièces, ciseaux cranteurs, encre dorée en gel...) à disposition des participants, des cartes de vœux se réalisent sous différentes formes et techniques. Pliages, collages, découpages, le scrapbooking n'est pas loin sans y être vraiment car l'atelier se veut facile et accessible, en utilisant peu d'outils pour un rendu maximal !



Atelier à partir de 6 ans à 77 ans.

Convient à un public adulte.

Outils : Colles en bâton, feuilles A4 bristol blanches.

Comment illustrer la guerre en BD /

La représentation de la guerre en bande dessinée ne va pas de soi.

Pour raconter la guerre elle-même, l'auteur de bande dessinée doit surmonter d'autres difficultés :

Que montrer de la guerre ?

Quelles images sélectionner, dans un nombre fini de cases pour rendre compte d'un phénomène aussi complexe et impliquant de telles multitudes d'individus ?

Comment représenter ses effets, l'horreur, la frayeur, l'humiliation...?

Le projet « Comment illustrer la guerre en BD ? » se situe autour de projection des planches (vidéoprojecteur) et de croquis sur la période 14-18.

La recherche de l'époque, des couleurs, des tenues, des repères historiques et du travail de l'auteur pour rendre le tout crédible en BD. Je propose une rencontre où le public peut me questionner sur mes outils de travail et mes planches commentées.

Rencontre à partir de 8 ans.
Convient à un public adulte.
Outils : Ecran de projection, vidéo-projecteur.

Si un projet de votre cru vous tente, proposez-le-moi !

Les tarifs des rencontres

375 € net pour une journée, 226 € net pour une demi-journée, ces tarifs de La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse sont les tarifs minimums appliqués pour des rencontres, des ateliers, spectacles...

Les frais de transport, d'hébergement et de repas sont à la charge de l'organisateur.

Toutes les informations sont disponibles sur <http://la-charte.fr/le-metier/rencontres/article/les-tarifs-des-rencontres>

Devis sur simple demande à :

Arnu west / ARNAUD Mickaël
41 Route Royale
07240 Chateauneuf-de-Vernoux

Tél: 06.87.09.85.54 / arnuwest@voila.fr

[facebook.com/arnu.west](https://www.facebook.com/arnu.west)

Blog: <http://arnuwest.over-blog.com/>

Bibliographie d'Arnu West

Bandes dessinées :

- Victim' (Humour noir, 2002) - Éditions Treize Etrange.
- H & H, Harrison et Holmes « L'œil de fer » (Humour, Couleurs de Albertine Ralenti, tome 1, 2004) - Éditions Treize Etrange.
- H & H, Harrison et Holmes « Pièces détachées » (Humour, Couleurs de Albertine Ralenti, tome 2, 2005) - Éditions Treize Etrange.
- Fille de rien (Drame intimiste, Scénario Sylvain Ricard, Couleurs de Albertine Ralenti) - Éditions Futuropolis.
- Souris, Souris (Humour jeunesse, Couleurs d'Albertine Ralenti, 2008) - Éditions Milan.
- Rorotte la Carotte (Humour jeunesse, Couleurs d'Albertine Ralenti, 2009) - Éditions Milan.
- Spéciale dédicace à mamie (Drame intimiste, Scénario Sylvain Ricard, 2012) - Éditions 6 pieds sous terre.
- LADY LINDY
- Amélia Earhart, une légende du ciel (Biographie, Couleurs Marine Tumelaire).

Collectifs :

- Fourbi-BD (2001) - Éditions Treize Etrange.
- La bête a 20 ans-BD (Avril 2012) - Éditions 6 pieds sous terre.
- Livre jeu « les contes ensorcelés » tome 1 et 2 (2005-2007) - Éditions 7^{ème} cercle.
- Jeu de cartes « Chabyrinthe » (2007) - Éditions cocktail games.
- Jeu de cartes « La soupe à Gertrude » (2010) - Éditions cocktail games.

Presse :

- Spirou (2004) - Éditions Dupuis
- Lolie(2007) - Éditions Milan
- Moi, je lis(2010) - Éditions Milan
- L'immanquable (2011-2012-2013-2014-2015)