Comment j'ai survécu à la sixième

parution en mai

Actes Sud Junior

à partir de 8 ans



Marion Achard

80 pages • 6,90 € ISBN: 978-2-330-06407-5

Argumentaire

C'est la rentrée au collège pour Taloula. Le premier jour en sixième n'est pas à son goût : les profs sont nuls, son emploi du temps est nul et Adèle, sa meilleure amie, n'est plus dans sa classe. Pire, on la place d'office à côté d'un garçon, Jean, qui tente de copier sur elle et admire son imbécile de frère! Mais qui sait, les apparences sont parfois trompeuses...

Auteur

Artiste de cirque depuis 15 ans, Marion Achard crée et joue ses spectacles avec la compagnie Tour de Cirque. Elle s'est formée à l'école de cirque Fratellini, puis au Centre national des arts du cirque en « magie nouvelle ». Avec son compagnon (dans la vie comme à la scène), elle organise des tournées à l'étranger. Entre défi familial et réalisation artistique, ils sont partis, accompagnés de leurs trois enfants, sillonner l'Afrique avec un spectacle (6 mois), puis faire un grand tour en Amérique (9 mois). Leurs spectacles les mènent sur les scènes de France, les places, les villages, mais aussi en Inde, en Colombie, au Maroc... toujours en jonglant... souvent en famille. De ces voyages et de ces expériences, Marion tire une partie de ses histoires, qu'elle nous livre dans des romans « jeunesse » et « ado » publiés chez Actes Sud Junior. Elle a toujours aimé l'art de manier les mots et partage actuellement son temps entre la scène et le papier.



marion@cirk.fr



www.marionachard.com

Premières phrases

« Mardi 1^{er} septembre

Cher journal,

Quand je suis rentrée du collège aujourd'hui, maman m'attendait dans le salon.

– Ça s'est bien passé ? m'a-t-elle demandé avec un petit regard inquiet.

J'ai grommelé :

- *Mmm* !

Et je suis allée m'enfermer dans ma chambre pour colorier mon emploi du temps.

Il est hors de question que je partage avec elle les détails de mon entrée en sixième.

Une rentrée des classes, ça reste une rentrée des classes. Rien d'extraordinaire. En tout cas, rien à voir avec l'enfer dont m'a menacée mon frère Lucas tout l'été. Encore ce matin au petit déjeuner, il m'a dit que j'étais bien trop jeune, spéciale, et mal adaptée pour m'intégrer. Alors que pas du tout! Tout va bien! Et pour le moment, je ne déplore qu'un seul problème qui n'a rien à voir avec les bâtiments, les élèves, les couloirs, les étages, les professeurs survitaminés ou renfrognés.

Non. C'est juste que mon amie Adèle n'est pas dans ma classe. Sauf en cours d'allemand.

Je suis donc dans une sixième où je ne connais personne. Et, comble de malheur, notre professeur principal a établi un plan de classe qui nous fait nous asseoir par ordre alphabétique. Je suis tombée sur Jean.

Un clone de mon frère, version miniature. Le genre de garçon qui a les cheveux rasés sur les côtés et une vague qui ondule et qui tient toute seule sur le haut de son crâne. Sans commentaire.

Ça, c'est dur, mais il y a eu surtout beaucoup, beaucoup de choses positives, par exemple...

Attends, je cherche. Par exemple...

Bon, là, comme ça, je ne trouve pas, mais dès que je me souviens, je reviens l'écrire. »

Inviter l'auteur

La plupart du temps, j'interviens auprès d'une classe suite à la lecture d'un de mes livres.

La rencontre d'une à deux heures se déroule généralement autour d'une discussion sur le métier d'auteur.

Nous échangeons autour des livres, des éléments déclencheurs d'inspiration, d'anecdotes amusantes sur le cirque ou sur les textes. L'idée étant de créer (surtout avec les primaires) un climat de confiance permettant un jeu de questions-réponses le plus ouvert possible. Je présente également, pour nourrir la discussion, des documents (lettres, illustrations originales, manuscrits corrigés, propositions de couverture...) et peux parler des différents « acteurs » de la chaîne du livre.

En fin de rencontre, je lis souvent à haute voix un extrait de texte, édité ou en cours d'écriture.

Je suis très accueillante pour ce qui est des travaux qui peuvent être réalisés en classe et présentés par les élèves.